



Candidatura N. 1002401 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC VICENZA 9 VIA BELLINI
Codice meccanografico	VIIC86200A
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA BELLINI,106
Provincia	VI
Comune	Vicenza
CAP	36100
Telefono	0444562487
E-mail	VIIC86200A@istruzione.it
Sito web	www.icvicenza9.gov.it
Numero alunni	927
Plessi	VIAA862017 - "K.T. LAMPERTICO" VIEE86201C - "GIOVANNI XXIII" VIEE86202D - "L. ZECCHETTO" VIMM86201B - SMS "G.AMBROSOLI"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità	10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	Aumento della consapevolezza delle proprie identità multiple e di una identità collettiva che trascende le differenze individuali, culturali, etniche, religiose nonché di valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto Coinvolgimento dei genitori Documentazione dei percorsi/attività per la replicabilità
10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità	10.1.1B Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete		



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002401 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua italiana come seconda lingua (L2)	Palladio, uno di noi!	€ 10.287,60
L'arte per l'integrazione	Noi: meravigliosa sinfonia!	€ 10.287,60
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 20.575,20



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: Siamo tutti un'opera d'arte!

Descrizione progetto

Il progetto intende proporre lo sviluppo del tema dell'inclusione attraverso percorsi linguistici di italiano L2, e percorsi artistici diversificati, coinvolgendo gli alunni e tutte le componenti del sistema scuola, in attività educative e laboratori formativi attivi sulla sperimentazione linguistica, artistica, musicale e teatrale. Con questo progetto si intende garantire l'apprendimento e la partecipazione di tutti gli alunni nel rispetto delle peculiarità di ciascuno, ossia nelle diverse modalità operative e stili di apprendimento.

Temi che verranno trattati:

la percezione di sé rispetto agli altri, la capacità di accogliere e valorizzare le diversità, lo sviluppo di competenze linguistiche e comunicative.

Argomenti: conoscenza della cultura italiana e potenziamento della lingua italiana come lingua studio, sviluppo e utilizzo di diverse espressioni artistiche, musicali e teatrali.

Gli argomenti proposti verranno trattati sempre con attività che privilegino la dimensione esperienziale-laboratoriale.

Tutto il progetto sarà sviluppato secondo le caratteristiche della didattica inclusiva. Uno strumento forte e innovativo sarà l'uso di tecnologie digitali, multimediali e audiovisive e si seguiranno metodologie di tipo laboratoriale, la peer education, il cooperative learning, la flipped classroom.

Il progetto consentirà agli alunni di:

- socializzare, interagire, collaborare, organizzare i pensieri, le parole e le emozioni sentirsi protagonisti dell'intervento formativo

saper lavorare in gruppo e dimostrare la capacità di adattare il comportamento alla situazione sviluppare curiosità e interesse verso i beni culturali e il patrimonio artistico.

Le azioni saranno centrate sul soggetto ed articolate in una serie di attività che tendono a permettere alla persona di esprimersi, di sviluppare la propria creatività e le competenze comunicative. Poiché l'apprendimento all'interno di un gruppo è un atto sociale, la relazione con i compagni e con gli esperti incaricati sarà una risorsa fondamentale, in quanto saranno rinforzati i comportamenti di collaborazione, cooperazione e tutoring. I materiali, pertanto, saranno adattati così come le modalità degli incontri, sulla base dei diversi stili di apprendimento. Saranno riservati dei momenti di riflessione per sviluppare le competenze metacognitive sul proprio livello di apprendimento e sul suo processo.

Il progetto è perfettamente coerente con il Piano dell'Offerta Formativa Triennale e gli insegnanti sono già impegnati in una attualizzazione delle tecniche di insegnamento che privilegino una didattica per competenze sempre più laboratoriale, per superare le carenze motivazionali e di apprendimento delle alunne e degli alunni. Attraverso i moduli, gli allievi potranno avvicinarsi anche a nuovi linguaggi in modo attivo, avendo così la possibilità di esprimere i propri bisogni formativi e didattici, e di utilizzare le proprie risorse, come primo passo per l'accesso e lo sviluppo dell'istruzione e formazione lungo tutto l'arco della vita.

I moduli, rivolti ciascuno a un gruppo multilivello di 18 alunni dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e di tutta la scuola primaria, saranno realizzati in orario extrascolastico dal mese di settembre 2017 al mese di giugno 2019.

Il coinvolgimento delle famiglie, degli alunni stessi e del Territorio sarà attuato attraverso la fase iniziale di presentazione del progetto (sarà somministrato un questionario alle famiglie sulle



aspettative verso il progetto), nei momenti dedicati alla restituzione dei risultati delle singole attività e a conclusione dell'intero progetto (sarà somministrato un questionario alle famiglie per la verifica degli obiettivi e la realizzazione delle aspettative), con la presentazione alla scuola, alle famiglie e al Territorio dei risultati ottenuti e dei prodotti realizzati dagli alunni. Le famiglie degli alunni target riceveranno regolari comunicazioni scritte tramite mail ed aggiornamento del sito.

Gli alunni destinatari incontreranno gli esperti prima dell'avvio delle attività.

Sarà costituito un focus group per promuovere la partecipazione dei genitori e per un confronto delle aspettative sui risultati.

Per favorire il coinvolgimento delle famiglie e raccogliere dati dal loro punto di vista saranno somministrate interviste strutturate.

La documentazione delle attività sarà posta nel sito della scuola in modo chiaro, semplice ed efficace.

Il partenariato prevede la partecipazione di numerosi Enti ed associazioni quali: Comune di Vicenza, Associazione Scuole del Nove, Associazione SOS Bambino, Associazione Arcobaleno, Neuropsichiatria di Vicenza, Associazione culturale Ossidiana, Associazione culturale Theama teatro, Gruppo ProGet, Uisp di Vicenza, Rotary Club Vicenza Berici, Palladio Museum.

La valutazione ex-ante ha analizzato i dati di contesto a disposizione dell'istituzione scolastica per definire la fattibilità e la pertinenza dell'intervento formativo rispetto alla proposta PON.

La valutazione formativa sarà condotta attraverso il monitoraggio del processo, delle competenze sociali sviluppate e acquisite, nonché dei risultati in termini qualitativi. La rilevanza delle diverse attività e fasi del progetto sarà utilizzata per apportare eventuali azioni di miglioramento.

La valutazione ex-post avrà lo scopo di verificare l'efficacia del progetto rispetto agli obiettivi previsti (confronto tra i risultati e la programmazione), l'efficienza in relazione alle risorse impiegate (confronto tra risorse impiegate e risultati), l'impatto, cioè il miglioramento dei livelli di raggiungimento degli obiettivi previsti per il gruppo target e la sostenibilità del progetto stesso. Per la valutazione si utilizzeranno schede di osservazione strutturate, delle competenze comunicative, sociali e specifiche dei singoli moduli, schede delle attività e di autovalutazione, prove strutturate e griglie per livelli ed obiettivi, test di competenza, rubriche valutative coerenti con gli obiettivi definiti e i risultati attesi, diari di laboratorio, diario di bordo dell'esperto e del tutor.

Saranno inoltre proposti e realizzati compiti autentici in situazioni realistiche.

I dati provenienti dagli attori del processo permetteranno la triangolazione della valutazione, anche allo scopo di superare eventuali bias derivanti da informazioni prodotte da un unico punto di vista.

Gli strumenti utilizzati per la raccolta dei dati costituiscono la documentazione del percorso di apprendimento degli alunni per la valutazione integrata delle competenze linguistiche e dei contenuti disciplinari.

La sostenibilità del progetto permetterà all'istituzione scolastica di implementare attività di sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali e di formazione dei docenti sull'utilizzo di metodologie innovative maggiormente partecipative e attive, con conseguente positiva ripercussione anche nell'ambito sociale del contesto territoriale.

Il Memorandum delle Buone Pratiche per l'inclusione e l'integrazione permetterà la replicabilità del progetto.

Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC VICENZA 9 VIA BELLINI
(VIIC86200A)

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

Il quartiere delle scuole dell'IC9 di Vicenza è caratterizzato da un elevato tasso di immigrazione. Emergono situazioni di disagio/deprivazione anche nelle famiglie degli studenti dell'Istituto.

Il 41% degli alunni è di nazionalità diversa da quella italiana; i gruppi più numerosi sono costituiti da famiglie provenienti dall'Est Europa, seguito dalle Repubblica Popolare Cinese, dalle Filippine e Paesi del Centro Africa. Ci sono alcuni studenti nomadi nella scuola primaria.

Lo svantaggio socioculturale si manifesta sempre più nelle famiglie con situazioni di disoccupazione e sotto-occupazione, condizioni abitative non favorevoli, scarsi stimoli linguistici e culturali, anche per diversa provenienza geografica o etnica. Emergono situazioni di disagio/deprivazione anche nelle famiglie di studenti italiani, a causa di separazioni dei genitori o di famiglie mononucleari.

Tale svantaggio si esplicita spesso anche come disagio scolastico.

La percentuale di alunni con BES e DSA rispetto all'intera popolazione scolastica è del 13,5%, alcuni di essi sono stranieri.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto consentirà agli alunni di:

- socializzare, interagire, collaborare, organizzare i pensieri, le parole e le emozioni
- sentirsi protagonisti dell'intervento formativo
- saper lavorare in gruppo e dimostrare la capacità di adattare il comportamento alla situazione
- sviluppare curiosità e interesse verso i beni culturali e il patrimonio artistico
- potenziare le abilità di produzione orale e di comprensione del testo orale e scritto
- fruire della lingua di comunicazione e di quella dello studio
- accrescere il livello delle competenze linguistiche attraverso l'ampliamento del lessico quotidiano e specifico
- saper selezionare le informazioni indispensabili
- utilizzare le conoscenze finalizzandole al raggiungimento di un obiettivo comune, divenendo così autore e attore del proprio processo di apprendimento



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Dal risultato del monitoraggio degli alunni stranieri sono identificati come destinatari del progetto gli alunni dell'ultima sezione della scuola dell'infanzia e quelli della scuola primaria, con situazioni di disagio e deprivazione socio-economica, culturale e familiare, anche di nazionalità diversa da quella italiana.

Gli alunni stranieri destinatari del progetto provengono per la maggior parte dall'Europa dell'Est, dall'Asia e dall'Africa e da Paesi dell'America Latina.

Il gruppo di nazionalità italiana soffre di situazioni di disagio familiare ed economico dovuti alla configurazione di famiglie numerose, monoreddito o mononucleari o con separazioni e divorzi in cui la difficoltà di gestire i conflitti dei genitori ricade pesantemente sulla vita quotidiana e scolastica dei figli.

Inoltre, le famiglie dei destinatari sono spesso in condizioni di disoccupazione e sottoccupazione che danno una scelta limitata di stimoli e di opportunità formative.

I gruppi multilivello saranno composti da 18 alunni ciascuno.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC VICENZA 9 VIA BELLINI
(VIIC86200A)

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo

Il progetto permette alla scuola di assolvere al suo compito di comunità educante, capace di formare cittadini cosmopoliti e stimolati da molteplici interessi, rendendo lo studente sensibile alla cultura. La realizzazione delle attività del progetto in orario extra-scolastico incontra la prassi consolidata di scuola aperta dell'Istituto.

La realizzazione delle attività del progetto in orario extra-scolastico coinvolgerà gli alunni cognitivamente e socialmente offrendo loro quelle opportunità che la realtà familiare non riesce sempre ad assicurare.

I moduli saranno quindi svolti in orario extrascolastico nelle ore pomeridiane fino al termine delle lezioni di un'ora trenta per intervento negli a.s. 2017/2018 e 2018/2019.

Nel corso degli anni scolastici le attività verranno proposte agli alunni nel corso della settimana, così da non interferire con lo svolgimento dei compiti assegnati per casa nel weekend.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

La didattica di laboratorio è stata prescelta perché si propone di superare lo schema di insegnamento classico e di favorire l'inclusione e l'integrazione attraverso una metodologia che ponga al centro l'alunno quale protagonista della propria formazione. Conseguentemente l'attenzione non ricade più tanto o soprattutto sull'acquisizione di contenuti quanto sul raggiungimento di competenze che consentano autonomia di indagine e di interpretazione degli eventi, capacità di orientamento nel presente e competenze sociali individuate come prioritarie nel PdM del RAV d'Istituto. L'Istituto pianifica e attua progetti finalizzati alla promozione del ruolo attivo degli alunni, che diventano così protagonisti consapevoli del proprio processo formativo ma anche di quella dei loro coetanei. Attualmente sono in atto:

- laboratorio di metodo di studio IPAB
- alfabetizzazione in orario extrascolastico con miglioramento della strumentazione multimediale
- Doposcuola
- laboratorio tecnico-pratico con strumentazione specifica
- laboratorio linguistico con uso di strumenti informatici
- corso di inglese per la scuola primaria e dell'infanzia in orario extrascolastico.

La tipologia di proposte del modulo e la continua collaborazione con i partner scelti garantiranno una maggiore stabilità e continuità delle azioni didattiche favorendo l'integrazione e la sostenibilità sul territorio.

Tutta la progettazione fa riferimento ai principi dell'inclusione alla base del PTOF (pag. 23).



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva e laboratoriale; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio

Il progetto prevede attività differenziate in base all'età degli alunni, i quali fin dalla scuola dell'infanzia saranno abituati a lavorare con le life skills (competenza di comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, il senso di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale), poiché favoriscono una buona convivenza. Ciò che accomuna le pratiche didattiche utilizzate e le rende preziose per l'offerta formativa è la loro capacità di costruire, con i mezzi a disposizione e nelle modalità più diverse, uno spazio per la didattica attiva, laboratoriale dove sperimentare la cooperazione e promuovere l'inclusione in una logica di valorizzazione dei diversi linguaggi e delle varie intelligenze. Tutto questo in perfetta coerenza con il RAV e il PTOF d'Istituto. La didattica del fare è anzitutto una modalità di condurre le esperienze di insegnamento ed apprendimento che valorizza tutte le intelligenze di cui un individuo può disporre (Gardner, 2010), sfruttando in maniera più intensa il ruolo del corpo e le sue potenzialità, privilegiando la dimensione ludica, per favorire la socializzazione e la co-costruzione dei saperi. La prassi didattica si avvarrà di metodologie quali il cooperative learning, la flipped classroom, il circle time e il peer tutoring.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti; come si intende migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative

Il progetto "Siamo tutti un'opera d'arte" mette in rilievo la ricchezza di ciascuno che con le sue particolarità può contribuire a costruire un'identità collettiva.

L'Istituto da anni promuove la cultura dell'inclusione e dell'integrazione attraverso azioni specifiche e formazione dei docenti. Infatti nell'Istituto la diversità è considerata un valore aggiunto e una ricchezza per tutti. Per questo ha attuato nel tempo una riflessione sulla pratica didattica che rispetta le diverse identità culturali, sviluppa il senso di appartenenza e realizza un'istruzione di qualità per tutti. Nell'a.s. 2016/2017 l'Istituto ha conseguito la certificazione come "Scuola Amica Dislessia".

Il contributo di tutti gli alunni verrà valorizzato secondo i principi di uguaglianza ed equità per dare la possibilità a tutti di esprimersi al meglio delle proprie possibilità, favorendo il talento e le capacità di ciascuno.

Gli alunni raggiungeranno gli obiettivi didattici e formativi previsti, potenziando le competenze sociali grazie alla comunità educante che agisce il cambiamento anche attraverso le opportunità che provengono dall'esterno.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto all'acquisizione delle competenze

Lo scambio tra studenti e docenti in una modalità di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione del gruppo, permette agli alunni di percepire la fiducia del docente nelle loro capacità, stimolando l'assunzione di responsabilità e favorendo lo sviluppo della partecipazione e dell'autonomia culturale ed emotiva. L'attività laboratoriale diventa processo di apprendimento non solo delle abilità di base, ma anche delle modalità di acquisizione ed utilizzazione, con positiva ricaduta nelle ore curricolari. La partecipazione al progetto permetterà di ampliare gli spazi formativi dei docenti coinvolti che riporteranno agli OO.CC. le fasi dell'attività e i risultati come ulteriore elemento di analisi e valutazione dei processi. Il progetto innescherà un cambiamento dalla esclusiva didattica trasmissiva ad una docenza esperienziale, che diventerà buona pratica anche per i docenti non direttamente impegnati nel progetto. Per la sostenibilità del progetto saranno allocate risorse finanziarie nella progettazione del PTOF. La valutazione dei risultati sarà punto di partenza per ulteriori azioni di sviluppo, dopo la fine del progetto. Ciò favorirà l'implementazione delle competenze in più ambiti disciplinari, con positiva ripercussione nell'ambito territoriale.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Tutte le attività, descritte nelle varie fasi, le metodologie e i risultati del progetto verranno pubblicate gratuitamente sul sito della scuola. Ciò consentirà inoltre di condividere contenuti didattici ed educativi. La promozione di tale diffusione avverrà tramite i partner. Al termine del progetto la scuola organizzerà un evento pubblico al quale potranno partecipare i genitori dei ragazzi, aperto alla cittadinanza. L'evento potrà svolgersi nei locali della scuola, già dotata di uno spazio teatrale, o presso uno spazio comunale dedicato, messo a disposizione da uno dei partner. Attraverso dimostrazioni, foto, video e racconti, pubblicati sul sito della scuola, i partecipanti all'evento potranno diffondere il progetto realizzato e diffondere così le buone pratiche della scuola. I manufatti e gli elaborati prodotti saranno presentati durante l'evento di restituzione alle famiglie.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Nell'ottica della corresponsabilità educativa, punto nodale della collaborazione scuola-famiglia dell'Istituto, i genitori saranno invitati alla presentazione del progetto e parteciperanno alla fase di restituzione di risultati in itinere e finali. Sarà costituito un focus group per promuovere la partecipazione dei genitori e per un confronto sulle aspettative e sui risultati. Per favorire il coinvolgimento delle famiglie e raccogliere dati sul loro punto di vista, saranno somministrate interviste strutturate. La documentazione delle attività sarà posta nel sito della scuola in modo chiaro, semplice ed efficace. Alle famiglie del gruppo di alunni target sarà data una comunicazione scritta della sintesi del progetto, degli obiettivi e della calendarizzazione delle attività.

I Rappresentanti dei Genitori eletti nei Consigli di Classe e di Interclasse, l'Associazione Genitori Scuole del 9, nonché i genitori eletti nel Consiglio d'Istituto prenderanno parte a momenti di condivisione della proposta prima dell'avvio del progetto.

Saranno realizzati incontri con gli esperti prima dell'avvio delle attività per la progettazione e momenti in itinere e finali di condivisione tanto dell'attività quanto della valutazione per favorire la metacognizione.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità. Evidenziare l'eventuale coinvolgimento di enti locali.

La progettazione e la pianificazione dettagliata delle attività e della formazione avverranno tramite un coordinamento tra i partner coinvolti per l'organizzazione delle successive fasi progettuali. Verrà organizzata una presentazione per l'utenza e creata una piattaforma online dedicata al progetto per il racconto puntuale di ogni fase progettuale e per la condivisione dei materiali creati durante il progetto.

Il partenariato già in essere con l'Associazione SOS Bambino, il Comune di Vicenza, l'Associazione Genitori Scuole del 9, il ProGet, la Neuropsichiatria Infantile di Vicenza, l'Associazione culturale Ossidiana, la UISP, il Rotary Club Vicenza Berici e il Palladio Museum renderà più efficace il dialogo interculturale, base necessaria e facilitante lo sviluppo delle competenze sociali e di italiano L2 in situazioni concrete.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Alfabetizzazione in orario extrascolastico	PTOF pag. 41	http://www.icvicenza9.gov.it/sites/default/files/page/2017/ptof-ic9.pdf
Alunni DSA e BES	allegato 2 pag.17	http://www.icvicenza9.gov.it/sites/default/files/page/2017/2_allegato2_offerta2016.pdf
Cittadinanza europea	allegato 2 pag.15	http://www.icvicenza9.gov.it/sites/default/files/page/2017/2_allegato2_offerta2016.pdf
Corso di inglese per la scuola primaria e dell'infanzia in orario extrascolastico	PTOF pag. 44	http://www.icvicenza9.gov.it/sites/default/files/page/2017/ptof-ic9.pdf
Doposcuola	PTOF pag. 41	http://www.icvicenza9.gov.it/sites/default/files/page/2017/ptof-ic9.pdf
Integrazione alunni diversamente abili	allegato 2 pag.7	http://www.icvicenza9.gov.it/sites/default/files/page/2017/2_allegato2_offerta2016.pdf
Integrazione alunni stranieri	allegato 2 pag.9	http://www.icvicenza9.gov.it/sites/default/files/page/2017/2_allegato2_offerta2016.pdf
Laboratorio linguistico con uso di strumenti informatici	PTOF pag. 41	http://www.icvicenza9.gov.it/sites/default/files/page/2017/ptof-ic9.pdf
Laboratorio metodo di studio IPAB	PTOF pag. 41	http://www.icvicenza9.gov.it/sites/default/files/page/2017/ptof-ic9.pdf
Laboratorio tecnico-pratico con strumentazione specifica	PTOF pag. 41	http://www.icvicenza9.gov.it/sites/default/files/page/2017/ptof-ic9.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
Condividere con la scuola l'obiettivo della promozione all'inclusione	1	UISP sportpertutti Strada Borghetto Saviabona	Dichiarazione di intenti	2415/C2 4b	27/06/2017	Sì
L' associazione intende condividere con la scuola l'obiettivo della promozione all'inclusione	1	Ossidiana centro Culturale e di espressione Strada di Saviabona 356	Dichiarazione di intenti	2429/C2 4b	28/06/2017	Sì
Il servizio di NPI ULSS8 di Vicenza intende condividere con la scuola l'obiettivo della promozione all'inclusione	1	ULSS 8 "Berica" San felice Fortunato, 235	Dichiarazione di intenti	2423/C2 4b	27/06/2017	Sì



Il ProGet intende condividere l'obiettivo con la scuola attraverso la realizzazione di due progetti di inclusione sociale con persone disabili adulti.	1	ULSS 8 "Berica" Corso SS Felice Fortunato, 229	Dichiarazione di intenti	2458/C2 4b	29/06/2017	Sì
Condividere con la scuola l'obiettivo della promozione all'inclusione, in particolare in ambito storico-artistico	1	FFondazione Centro Internazionale di Studi di architettura Andrea Palladio	Dichiarazione di intenti	2459/C2 4b	29/06/2017	Sì
Realizzazione di attività extrascolastiche inerenti al progetto.	1	ASSOCIAZIONE GENITORI SCUOLA DEL 9 Istituto Comprensivo 9 di Vicenza	Accordo	3969/A35	24/10/2016	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Palladio, uno di noi!	€ 10.287,60
Noi: meravigliosa sinfonia!	€ 10.287,60
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 20.575,20

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua italiana come seconda lingua (L2)

Titolo: Palladio, uno di noi!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Palladio, uno di noi!
Descrizione modulo	<p>Finalità: Il modulo ha come finalità quella di innalzare il livello di competenza linguistica, aiutando gli alunni nel passaggio dalla lingua della comunicazione alla lingua dello studio e di conoscere ed esplorare il patrimonio artistico e culturale della città di Vicenza, per sviluppare il senso di appartenenza, l'inclusione e l'esercizio della cittadinanza attiva. Il modulo prevede la conoscenza e approfondimento della figura dell'architetto Andrea Palladio e delle opere da lui realizzate nel territorio. Per l'acquisizione del lessico specifico e lo sviluppo della capacità di comunicazione, gli alunni saranno coinvolti nella creazione di un lapbook sugli aspetti caratteristici delle opere del grande architetto, attraverso l'utilizzo del linguaggio iconico, verbale e multimediale.</p> <p>Destinatari: il gruppo è formato da 18 alunni multilivello frequentanti la classe quarta nell'a.s. 2017/18 e quinta nell'a.s. 2018/19 di entrambi i plessi della scuola primaria del nostro Istituto.</p> <p>Struttura del modulo: Il modulo si articola in una sezione biennale di 60 ore da settembre</p>



2017 a giugno 2019.

Obiettivi formativi: gli alunni svilupperanno la capacità di osservazione e di analisi del contesto in cui vivono, imparando ad apprezzarne il patrimonio artistico e culturale e sviluppando un senso di appartenenza. Sperimenteranno inoltre attività cooperative che potenzieranno la capacità di lavorare insieme per un obiettivo comune, valorizzando le diverse caratteristiche di ciascuno.

Obiettivi didattici: saranno ampliati la conoscenza e l'uso del "lessico quotidiano", ma anche specifico, potenziate le abilità di produzione orale e scritta, di comunicazione iconica e grafico- pittorica, costruiti semplici testi di tipo informativo.

Sarà potenziata la capacità di ascolto, di comprensione della microlingua e di rielaborazione creativa dei contenuti appresi.

Gli alunni, inoltre, familiarizzeranno con programmi di creazione grafica, quali MyPaint e Pencil per produrre i materiali per la presentazione finale nel lapbook.

Metodologie: La metodologia di riferimento è quella della didattica inclusiva con particolare riferimento al cooperative learning e alla peer education, privilegiando la dimensione ludica, per favorire lo sviluppo delle competenze sociali, la capacità di inclusione, la motivazione ad apprendere e per facilitare la co-costruzione di saperi, quale comunità di apprendimento. Tale approccio si basa sull'idea che l'apprendimento linguistico avviene più facilmente quando gli alunni sono coinvolti in interazioni autentiche, sono esposti a un input comprensibile e hanno opportunità di negoziazione del significato. Sarà inoltre inclusa la metodologia dell'aula decentrata. L'attività formativa infatti si articolerà in più momenti e in diversi luoghi del territorio. All'inizio gli insegnanti forniranno agli alunni un foglio di istruzioni per la costruzione del "diario di viaggio". Successivamente gli alunni saranno accompagnati per la visita alla mostra presso il Palladio Museum da una guida che illustrerà loro il tema generale e i contenuti. Dopo la visita, gli alunni percorreranno un itinerario nel centro storico della città alla ricerca e scoperta delle opere dell'architetto, anche scattando foto o descrivendo sul proprio diario, a parole e/o con disegni dal vivo, gli edifici palladiani incontrati. In aula quindi, sulla base del materiale raccolto, i ragazzi suddivisi in gruppi realizzeranno dei manufatti e dei lapbook da presentare ad altri bambini, come guida-conoscenza della città palladiana.

Contenuti: la storia dell'architetto Andrea Palladio, quale veicolo di acquisizione della struttura del testo scritto e ampliamento del lessico.

Risultati attesi: il modulo produrrà nel gruppo conoscenze più ampie, un uso più adeguato della lingua della comunicazione ed un maggiore utilizzo della lingua scritta ed orale, che avrà una ricaduta anche nella comprensione dei testi di studio delle discipline curricolari.

Gli alunni dovranno essere in grado di presentare i risultati dell'attività laboratoriale utilizzando tanto la lingua della comunicazione quanto la lingua dello studio. Tale presentazione costituirà anche la ricostruzione del processo, favorendo l'utilizzo della metacognizione, attraverso la costruzione e l'uso di mappe mentali. Sarà quindi prodotto, al fine di lasciare traccia dell'esperienza, un testo regolativo che descriverà le diverse fasi e darà suggerimenti e proposte per la sostenibilità del progetto e sarà contenuto nel Memorandum delle Buone Pratiche.

La verifica e la valutazione: Per la valutazione si utilizzeranno schede di osservazione strutturate per la valutazione delle competenze comunicative e specifiche dei risultati e del processo. Ci si avvarrà di schede di osservazione, di un Diario di laboratorio, di rubriche valutative e di verifiche strutturate per l'acquisizione dei contenuti e di schede di autovalutazione degli studenti.

Data inizio prevista	04/09/2017
Data fine prevista	28/06/2019
Tipo Modulo	Lingua italiana come seconda lingua (L2)
Sedi dove è previsto il modulo	VIEE86201C VIEE86202D
Numero destinatari	18 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	60



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Palladio, uno di noi!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		18	540,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	3.747,60 €
	TOTALE					10.287,60 €

Elenco dei moduli

Modulo: L'arte per l'integrazione

Titolo: Noi: meravigliosa sinfonia!

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Noi: meravigliosa sinfonia!



**Descrizione
modulo**

Descrizione: Il presente modulo intende proporre ai giovani studenti lo sviluppo del tema dell'inclusione attraverso percorsi artistici diversificati, coinvolgendo gli alunni e tutte le componenti del sistema scuola, in attività educative e laboratori formativi attivi sulla sperimentazione artistica, musicale e teatrale.

Le finalità saranno la percezione di sé rispetto agli altri, la consapevolezza delle proprie emozioni e la capacità di modularle, la capacità di accogliere e valorizzare le diversità. L'alunno sarà guidato ad interagire con le informazioni provenienti dall'esperienza, dalla sperimentazione e dal proprio vissuto, per conoscere meglio se stesso e il suo modo di esprimersi.

Il modulo sarà utile a sviluppare la consapevolezza delle proprie e altrui emozioni anche come variabili psicologiche dell'apprendimento importanti per il senso di autoefficacia e autostima.

Il coinvolgimento delle famiglie, degli alunni stessi e del Territorio sarà attuato attraverso la fase iniziale di presentazione del progetto (sarà somministrato un questionario alle famiglie sulle aspettative verso il progetto), nei momenti dedicati alla restituzione dei risultati delle singole attività e a conclusione dell'intero progetto (sarà somministrato un questionario alle famiglie per la verifica degli obiettivi e la realizzazione delle aspettative), con la presentazione alla scuola, alle famiglie e al Territorio dei risultati ottenuti e dei prodotti realizzati dagli alunni.

Le famiglie degli alunni target riceveranno regolari comunicazioni scritte tramite mail ed aggiornamento del sito.

Gli alunni destinatari incontreranno gli esperti prima dell'avvio delle attività.

Azioni:

Le azioni saranno centrate sul soggetto ed articolate in una serie di attività che tendono a permettere alla persona di esprimersi, di sviluppare la propria creatività e le competenze comunicative:

azioni per il miglioramento della capacità degli alunni di riflettere sulla conoscenza di sé
azioni per il miglioramento delle capacità relazionali degli alunni attraverso la scoperta e la valorizzazione dell'altro

azioni per riflettere sul processo e sul suo monitoraggio così che gli alunni possano diventare consapevoli dell'esperienza che intraprendono

azioni per presentare agli adulti di riferimento i risultati delle azioni degli alunni dopo la condivisione tra pari

azioni proposte dagli alunni ed intraprese autonomamente che permettono di diventare sempre più autonomi

Il progetto è perfettamente coerente con il Piano dell'Offerta Formativa Triennale e gli insegnanti sono già impegnati in una attualizzazione delle tecniche di insegnamento che privilegino una didattica per competenze sempre più laboratoriale, per superare le carenze motivazionali e di apprendimento delle alunne e degli alunni. Attraverso i moduli, gli allievi potranno avvicinarsi anche a nuovi linguaggi in modo attivo, avendo così la possibilità di esprimere i propri bisogni formativi e didattici, e di utilizzare le proprie risorse, come primo passo per l'accesso e lo sviluppo dell'istruzione e formazione lungo tutto l'arco della vita.

Sarà costituito un focus group per promuovere la partecipazione dei genitori e per un confronto delle aspettative sui risultati.

Per favorire il coinvolgimento delle famiglie e raccogliere dati dal loro punto di vista saranno somministrate interviste strutturate.

La documentazione delle attività sarà posta nel sito della scuola in modo chiaro, semplice ed efficace.

Il paternariato prevede la partecipazione del Comune di Vicenza, dell'Associazione Scuole del Nove, dell'Associazione SOS Bambino, dell'Associazione Arcobaleno, del reparto di Neuropsichiatria di Vicenza, dell'Associazione Culturale Ossidiana, del gruppo ProGet, del Rotary Club Vicenza Berici, di Theama Teatro.



Contenuti: diverse espressioni artistiche (street art, mosaico, riciclo di materiali poveri, manipolazione di materiali plastici e costruzione di manufatti), musicali (body percussion, danza educativa) e teatrali (laboratori sulla conoscenza dello spazio e la voce).

Metodologie: Gli argomenti proposti verranno trattati sempre con attività che privilegino la dimensione esperienziale-laboratoriale.

Il fine che accomunerà tutti i laboratori sarà guidare l'alunno a comprendere le informazioni provenienti dall'esperienza e dalla sperimentazione per conoscere se stesso e il proprio modo di esprimersi, per potersi rapportare meglio con i pari, imparando ad accogliere e valorizzare l'altro.

Grande attenzione verrà dedicata ai processi che conducono alle forme rappresentative della realtà e che vedono ogni singolo alunno responsabile in prima persona nella produzione del processo creativo (apprendimento attivo) mettendo in atto lo spirito di iniziativa e imprenditorialità (una delle competenze chiave di cittadinanza).

Uno strumento forte e innovativo sarà l'uso di tecnologie digitali, multimediali e audiovisive e si seguiranno metodologie di tipo laboratoriale, che includono la peer education, il cooperative learning.

Destinatari: il modulo è rivolto a un gruppo di 18 alunni multilivello tra gli alunni dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e prima, seconda e terza della scuola primaria.

Obiettivi formativi:

Scoperta del corpo

- Migliorare la coordinazione e l'orientamento spazio-temporale.
- Valorizzare e scoprire l'importanza della propria fisicità al fine di maturare il rispetto nei confronti del proprio corpo e di quello degli altri.
- Imparare a comunicare attraverso il proprio corpo e saperlo gestire con padronanza, imparando a controllare i propri impulsi.
- Esercitarsi nell'immedesimazione sfruttando l'utilizzo delle proprie caratteristiche corporee per trasformarsi di volta in volta a seconda dell'esercizio e della situazione.

Scoperta delle emozioni

- Imparare ad individuare le macro-emozioni nel proprio vissuto quotidiano.
- Riuscire ad immedesimarsi in queste con l'aiuto di stimoli esterni (ad esempio l'uso della musica, immagini, colori, materiali vari).
- Imparare a gestire le emozioni e a veicolarle. Stimolare la conoscenza e l'ascolto di sé e dell'altro.
- Migliorare la comunicazione favorendo l'ascolto reciproco all'interno del gruppo classe, saper comunicare a livello dinamico-relazionale con i pari e gli adulti.
- Riacquistare identità, coscienza del proprio ruolo nel gruppo.
- Stimolare all'idealità (al noumeno kantiano) come attitudine al fare e proiezione all'aggregazione, contro l'individualismo e la solitudine esistenziale.
- Acquistare fiducia nei confronti degli altri e della realtà.
- Educare all'autonomia, alle libere scelte individuali in uno spazio di sana convivenza democratica.

Obiettivi didattici: Gli alunni impareranno a:

riconoscere le proprie potenzialità mettendole a servizio del gruppo;
esprimere la propria opinione nel rispetto di quella altrui;
conoscere gli elementi di base delle espressioni artistiche;
utilizzare i vari linguaggi delle espressioni artistiche.

Struttura del modulo: La scansione temporale del modulo è di 60 ore.

Il modulo sarà realizzato in orario extrascolastico dal mese di settembre 2017 al mese di giugno 2019.



	<p>Risultati attesi: al termine del percorso gli alunni saranno in grado di riconoscere le proprie emozioni e di veicolarle in una realizzazione artistica.</p> <p>Prodotti: realizzazione di un musical con relativo testo e scenografia.</p> <p>Verifica e valutazione: La valutazione ex-ante ha analizzato i dati di contesto a disposizione dell'istituzione scolastica per definire la fattibilità e la pertinenza dell'intervento formativo rispetto alla proposta PON.</p> <p>La valutazione formativa sarà condotta attraverso il monitoraggio dei risultati in termini quantitativi e qualitativi e della rilevanza delle diverse attività e fasi del progetto, allo scopo di apportare eventuali azioni di miglioramento.</p> <p>La valutazione ex-post avrà lo scopo di verificare l'efficacia del progetto rispetto agli obiettivi previsti (confronto tra risultati programmazione), l'efficienza in relazione alle risorse impiegate (confronto tra risorse impiegate e risultati), l'impatto, cioè il miglioramento dei livelli di raggiungimento degli obiettivi previsti per il gruppo target e la sostenibilità del progetto stesso.</p> <p>Per la valutazione si utilizzeranno schede di osservazione strutturate delle competenze comunicative e specifiche dei singoli moduli, schede delle attività e di autovalutazione (per gli alunni del secondo ciclo della scuola primaria), prove strutturate e griglie per livelli ed obiettivi, test di competenza, rubriche valutative coerenti con gli obiettivi definiti e i risultati attesi, diari di laboratorio, diario di bordo dell'esperto e del tutor.</p> <p>Saranno inoltre proposti e realizzati compiti autentici in situazioni realistiche.</p> <p>I dati provenienti dagli attori del processo permetteranno la triangolazione della valutazione, anche allo scopo di superare eventuali bias derivanti da informazioni prodotte da un unico punto di vista.</p> <p>Gli strumenti utilizzati per la raccolta dei dati costituiscono la documentazione del percorso di apprendimento degli alunni per la valutazione integrata delle competenze linguistiche e dei contenuti disciplinari.</p> <p>La sostenibilità del progetto permetterà all'istituzione scolastica di implementare attività di sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali e di formazione dei docenti sull'utilizzo di metodologie innovative maggiormente partecipative e attive, con conseguente positiva ripercussione anche nell'ambito sociale del contesto territoriale.</p> <p>Il Memorandum delle Buone Pratiche dell'inclusione e dell'integrazione permetterà la replicabilità del progetto.</p>
Data inizio prevista	04/09/2017
Data fine prevista	28/06/2019
Tipo Modulo	L'arte per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	VIAA862017 VIEE86201C VIEE86202D
Numero destinatari	18 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Noi: meravigliosa sinfonia!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC VICENZA 9 VIA BELLINI
(VIIC86200A)

Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		18	540,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	3.747,60 €
	TOTALE					10.287,60 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Siamo tutti un'opera d'arte!	€ 20.575,20
TOTALE PROGETTO	€ 20.575,20

Avviso	4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione(Piano 1002401)
Importo totale richiesto	€ 20.575,20
Num. Prot. Delibera collegio docenti	1515/C24b
Data Delibera collegio docenti	19/04/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	1516/C24b
Data Delibera consiglio d'istituto	19/04/2017
Data e ora inoltro	06/07/2017 13:06:42
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Lingua italiana come seconda lingua (L2): <u>Palladio, uno di noi!</u>	€ 10.287,60	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: <u>Noi: meravigliosa sinfonia!</u>	€ 10.287,60	
	Totale Progetto "Siamo tutti un'opera d'arte!"	€ 20.575,20	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 20.575,20	