

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

fine classe terza				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ'	METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>Acquisire gli elementi del messaggio visivo per leggere e comprendere immagini di vario tipo</p> <p>Utilizzare gli strumenti e i mezzi espressivi per esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.</p>	<p>Il rapporto immagine-comunicazione e la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi di un'immagine.</p> <p>Gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo.</p>	<p>Saper applicare un metodo di osservazione, leggere e descrivere la realtà visiva cogliendone dettagli e differenze per rappresentare la realtà in modo completo.</p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo significativi presenti in immagini (statiche e dinamiche) e opere d'arte;</p> <p>Utilizzare e comporre gli elementi del linguaggio per rielaborare e produrre messaggi.</p>	<p>facilitare l'emergere delle preconoscenze degli alunni e la loro condivisione attraverso la discussione.</p> <p>favorire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'apprendimento/insegnamento tra pari : apprendimento cooperativo, auto-aiuto.</li> <li>• l'autovalutazione "in itinere".</li> </ul> <p>Estendere progressivamente l'impiego delle nuove tecnologie in attività di ricerca, sintesi ed elaborazione.</p> <p>Laboratori creativi, anche con esperti.</p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p>Visite a mostre e musei.</p> <p>Creare momenti di progettazione, ricostruzione e adeguamento dei percorsi cognitivi per affinare le capacità di organizzare le proprie conoscenze, evidenziando i legami tra i contenuti attraverso l'elaborazione di mappe di vario genere.</p>

<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	Analizzare e descrivere prodotti visivi con linguaggio appropriato	Le principali forme espressive e la loro funzione.	Analizzare e spiegare Il significato di un'opera di: pittura, scultura, architettura.  Saper leggere una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, ....  Saper applicare un metodo di osservazione, leggere e descrivere la realtà visiva cogliendone dettagli e differenze.
<b>Comunicazione in lingua straniera</b>	Conoscere la presenza di lingue differenti nel linguaggio artistico.	Prestiti linguistici dalle principali lingue.	Pronunciare correttamente il nome di artisti e correnti artistiche.
<b>Competenza matematico-scientifica</b>	Utilizzare concetti (matematici) e geometrici per analizzare e produrre oggetti visivi.	Concetti topologici, simmetria, figure geometriche	Applicare i concetti spaziali e alla produzione di oggetti visivi.
<b>Competenza digitale</b>	Utilizzare gli strumenti multimediali per la fruizione e la produzione di messaggi.	Programmi di presentazione multimediale.	Saper utilizzare strumenti multimediali per esporre contenuti artistici.
<b>Imparare a imparare</b>	Integrare le esperienze visive, grafico-espressive con altri saperi.	Uso personale delle tecniche grafico-espressive apprese.	Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni. Organizzare tempi e spazi per laboratori operativi.
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Conoscere per rispettare il patrimonio artistico-culturale  Conoscere per apprezzare opere provenienti da culture diverse dalla propria.	Le principali tipologie di beni culturali e ambientali e la loro tutela.  Opere d'arte e messaggi visivi in contesti storici e culturali.  Espressioni artistiche di altri continenti.	Analizzare e confrontare le diverse tipologie e funzioni dei beni del patrimonio culturale ed ambientale, individuandone il valore estetico  Saper riconoscere e analizzare il periodo storico a cui appartiene un'opera d'arte e riconoscerne le caratteristiche.  Utilizzare in modo appropriato i termini specifici relativi alla storia dell'arte ed al linguaggio visuale.
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Ideare progettare elaborati personali Scegliere in modo funzionale tecniche e materiali.	Materiali, strumenti e modalità esecutive di attività proposte.	Applicare tecniche espressive e saper usare strumenti per produrre messaggi visivi in modo personale e creativo.

FINE CLASSE TERZA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
Comunicazione nella madre lingua	Conoscere il linguaggio religioso nei suoi aspetti verbali e simbolici per comunicare realtà non direttamente conoscibili Conoscere e analizzare i testi e le fonti fondamentali della religione cattolica per collegarli alla propria esperienza	L'esperienza spirituale e religiosa dell'uomo	Individuare nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Riconoscere la preghiera come comunicazione uomo-Dio	LIM Utilizzo di cd rom, software didattici, file multimediali Uso del libro di testo o di materiale alternativo Gruppi di apprendimento cooperativo Conversazioni stimolate dall'uso del fotolinguaggio, di storie, di fatti tratti dall'esperienza quotidiana dell'alunno e del mondo che lo circonda o dall'incontro con un "testimone" Realizzazione di cartelloni murali/rappresentazioni grafiche Mezzi audiovisivi: DVD Canzoni e poesie con testi attinenti agli argomenti svolti Giochi di coinvolgimento: drammatizzazioni, dinamiche di gruppo
		Il lessico religioso	Utilizzare la terminologia religiosa fondamentale Esprimere il concetto di religione e di religiosità	
		Le religioni monoteiste: principi e caratteristiche	Mettere a confronto le tre religioni monoteiste Distinguere le principali caratteristiche di ciascuna religione monoteista	
		La Bibbia: struttura ed approccio alla lettura	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e come Parola di Dio Presentare le tappe della formazione della Bibbia Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e coglierne il senso	
		Gesù: fonti storiche, identità storica e messaggio	Riconoscere le fonti storiche e l'identità storica di Gesù Decodificare ed argomentare sul messaggio di Gesù	
Consapevolezza ed espressione culturale	Conoscere la forma storica della religione cattolica per cogliere e riflettere sul significato delle tradizioni nell'esperienza personale, familiare e sociale	La storia del popolo ebraico: tappe fondamentali	Riconoscere ed analizzare alcune produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...), italiane ed europee, che sono state ispirate dalla tradizione giudaico-cristiana	

	familiare e sociale Individuare i linguaggi espressivi della fede in ambito locale e non per apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e	La Chiesa: evoluzione storica e cammino ecumenico	Individuare nelle diverse tappe della storia della Chiesa la realizzazione dei valori evangelici Riconoscere i simboli paleo-cristiani Argomentare sul significato della parola "Chiesa" e sul senso di essere comunità	
Competenze sociali e civiche	spirituale Confrontarsi con i valori etici e religiosi per la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile improntata al dialogo e al rispetto delle differenze	La Bibbia (Decalogo, Genesi e alcuni brani del Nuovo Testamento) per un progetto di pace, giustizia, amore	Riconoscere nella Bibbia una proposta per la propria crescita Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici Riconoscere la necessità di accogliere le differenze religiose Argomentare sul valore del dialogo interreligioso	
		La vita e l'importanza di alcuni personaggi che hanno segnato la storia della Chiesa	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana	
		I valori etici delle religioni orientali	Descrivere le principali caratteristiche delle religioni orientali Confrontare religioni monoteiste e religioni orientali per riconoscere valori etici comuni	
Competenza digitale	Ricavare e presentare informazioni e messaggi con gli strumenti digitali	Uso del computer e di internet per reperire, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni	Utilizzare Internet e i motori di ricerca per trovare informazioni sulle religioni orientali e sui loro valori etici Utilizzare Power Point (od altro software) per effettuare semplici presentazioni sulle religioni orientali e sui loro valori etici	
Imparare a imparare	Usare strategie di studio	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze	Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ..... ) informazioni utili per la realizzazione di lavori di gruppo	

		Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, mappe concettuali	Organizzare le informazioni per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, cartelloni Correlare le conoscenze religiose con le altre aree del sapere, costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi	
Competenza matematico-scientifica	Sa individuare le strette interazioni tra mondo fisico, biologico e comunità umana	Bioetica	Partecipare a discussioni argomentate su esperienze significative e su problemi dei diversi momenti della vita umana	
		Etica ambientale	Valutare gli effetti dei cambiamenti determinati dall'attività umana Riconoscere la responsabilità di ciascun cittadino nella questione ambientale	
		Scienza e fede	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza, riconoscendole come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	
	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni individuare successioni, durate e periodizzazioni degli eventi	Evoluzione storica dei fatti principali dell'Antica Alleanza	Estrapolare, dalla lettura di alcuni brani biblici, i principali eventi della storia del popolo ebraico e collocarli sulla linea del tempo	
		Cronologia essenziale della storia del cristianesimo e dei suoi protagonisti	Collocare eventi significativi della storia della Chiesa sulla linea del tempo	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Riflettere e interrogarsi sulla propria esperienza e sulla propria identità per elaborare un progetto di vita	Il viaggio come metafora della vita	Identificare la propria vita come un progetto, utilizzando la metafora del viaggio Argomentare in modo semplice sui grandi interrogativi dell'uomo e sulla ricerca religiosa	
		I valori cristiani ed il loro contributo per un progetto di vita libero e responsabile	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita, riconoscendo in essa un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	
Comunicazione in lingua straniera	Riconoscere alcuni termini specifici delle grandi religioni	La terminologia specifica delle altre religioni	Confrontare alcune categorie della religione cristiana con quelle delle altre religioni	

		Il contesto e il significato di alcune parole chiave presenti nella Bibbia	Saper utilizzare alcuni termini specifici della Bibbia nella loro lingua d'origine (agape, abbà)	
--	--	--	--	--

		Fine classe terza		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<p>Scrivere e rielaborare testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Arricchire e utilizzare in modo appropriato il lessico (comune e ad alto uso)</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la stesura definitiva, rispettando le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>sulla base di modelli sperimentati, selezionando il registro più appropriato.</p> <p>Parafrasare in modo personale parti di testi prodotti da altri.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al</p>	<p>Valorizzare l'esperienza, le emozioni, le aspettative e le conoscenze degli alunni acquisite anche attraverso i diversi media e al di fuori del contesto scolastico.</p> <p>Progettare e realizzare interventi adeguati nei riguardi di ogni diversità.</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta sollecitando gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a trovare soluzioni originali.</p> <p>Incoraggiare la dimensione sociale dell'apprendimento, l'aiuto reciproco e la collaborazione sia all'interno della classe sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro anche con alunni di altre classi.</p> <p>Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere attraverso la riflessione sul metodo di studio e sui risultati conseguiti, finalizzata a migliorare.</p> <p>Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio incoraggiando la ricerca e la progettualità, la collaborazione e la partecipazione.</p>

	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento per padroneggiare e applicare le regole ortografiche e morfo-sintattiche</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p>	<p>tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espressivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno ad un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
<p><b>Comunicazione in lingua straniera</b></p>	<p>Conoscere la presenza di varietà linguistiche e lingue differenti nella comunicazione</p>	<p>Prestiti linguistici dalle principali lingue comunitarie.</p>	<p>Riconoscere e attribuire significato, nei testi ascoltati e scritti, a termini e ad espressioni proprie di altre lingue</p>	

<b>Competenza matematico-scientifica</b>	Comprendere e produrre messaggi di tipo espositivo-scientifico	Tecniche di lettura e interpretazione di grafici e tabelle. Strutture essenziali dei testi informativi ed espositivi.	Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi scientifici, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Scrivere testi di tipo espositivo. Leggere e interpretare tabelle e grafici.	
<b>Imparare a imparare</b>	Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo e utilizzare varie strategie di lettura per reperire informazioni e per ampliare le conoscenze Utilizzare abilità funzionali allo studio	Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso nelle sue diverse tipologie. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando il registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oralmente oggetti, luoghi, persone e personaggi. Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di	

			<p>materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).          Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).          Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, apparati grafici.          Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista osservatore.          Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno e valutarne pertinenza e validità.</p>	
<b>Competenze digitali</b>	Ricavare e presentare informazioni e messaggi con gli strumenti digitali.	Principali tecniche dei sistemi di video scrittura.	<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>Scrivere testi digitali: e-mail, post di blog, presentazioni in power point, anche come supporto dell'esposizione orale.</p>	
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<p>Partecipare a scambi comunicativi, padroneggiando strumenti espressivi e argomentativi adatti per interagire in vari contesti</p> <p>Conoscere racconti e storie di civiltà e tempi diversi, per favorire l'incontro con l'altro da sé</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Argomentare la propria tesi su di un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	

<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Sviluppare la capacità di ricerca autonoma	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.	Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe e tabelle).	
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Leggere, comprendere e apprezzare testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza per sviluppare il piacere alla lettura e stimolare la fantasia.	Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Contesto storico di riferimento di autori e di opere.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	

Fine classe terza				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
<b>Comunicazione in lingua straniera</b>	<p>Comprendere oralmente e per iscritto frasi ed espressioni di uso corrente in lingua relativi ad argomenti familiari o di studio o dalla visione di contenuti multimediali.</p> <p>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</p> <p>Interagire in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni su argomenti familiari o abituali.</p>	<p>Lessico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Regole grammaticali e funzioni comunicative.</p> <p>Corretta pronuncia e intonazione di terminologia di uso comune.</p> <p>Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, dei diversi stili e registri del linguaggio, della variabilità della comunicazione in contesti diversi.</p>	<p><b>Ascolto: <i>comprensione testi orali</i></b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Letture: <i>comprensione testi scritti</i></b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi di vario tipo per provare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studiosi di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi.</p> <p><b>Produzione Orale</b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani: indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>	<p>Attivare le conoscenze preacquisite degli alunni.</p> <p>Stimolare la motivazione con un'estrema varietà di tecniche didattiche e con il coinvolgimento di tutte le modalità sensoriali, motorie e cognitive.</p> <p>Gerarchizzare le attività: ascoltare, parlare, leggere, scrivere.</p> <p>Sfruttare la ridondanza.</p> <p>Guidare la riflessione su atti linguistici, aspetti grammaticali, temi culturali, linguaggi non verbali.</p> <p>Usare didattica laboratoriale, cooperative learning, insegnamento tra pari, metodologia CLIL.</p>

			<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Interazione:</b> Utilizzare le norme di cortesia più frequenti, applicare un repertorio di formule per iniziare, mantenere e terminare una conversazione.</p> <p><b>Produzione Scritta</b> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi.</p>	
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	Effettuare collegamenti fra elementi culturali veicolati dalla lingua madre e quelli veicolati dalla lingua inglese	Grammatica contrastiva Caratteristiche significative e alcuni aspetti della cultura anglosassone	Comparare culture diverse e riflettere su differenze e somiglianze.	
<b>Competenza matematico-scientifica</b>	Usare la lingua inglese per appendere argomenti scientifici	Numeri, date, operazioni, prezzi, misure... Ambiente, elementi geografici, meteorologia, animali, parti del corpo, ...	Capire e chiedere/dire prezzi,	
<b>Competenza digitale</b>	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete per esprimere informazioni, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari	Tipologie di testo digitale: mail, chat, SMS, internet...	Comprendere e redigere un testo digitale.	
<b>Imparare a imparare</b>	Usare la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi Leggere semplici testi con diverse	Ricavare informazioni da fonti diverse e selezionarle in modo consapevole. Leggere, interpretare, costruire,	Acquisire, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità a partire da quelle acquisite e consolidate. Gestire in modo efficace il proprio apprendimento, in particolare, la capacità di	Formulare ipotesi sul contenuto di un testo grazie a elementi contestuali e stimoli visivi Utilizzare strategie di

	<p>strategie adeguate allo scopo Autovalutare le competenze</p> <p>acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere</p>	<p>grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applicare strategie di studio e mappe mentali per rielaborare i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collegare informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Pianificare il proprio lavoro e individuare le priorità. Riflettere sulle proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>	<p>perseverare nell'apprendimento,</p> <p>di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento.</p> <p>Lavorare in modo collaborativo quale parte del processo di apprendimento, cogliere i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo e condividere ciò che viene appreso. Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro e cercare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario.</p>	<p>memorizzazione.</p>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<p>Collaborare fattivamente nella realizzazione di attività e progetti</p>	<p>La lingua nei vari ambiti sociali</p> <p>Regole di convivenza in classe</p> <p>Educazione alla cittadinanza</p> <p>Rispetto per l'ambiente</p>	<p>Lavorare attivamente all'interno del gruppo; riconoscere confrontare e accettare l'individualità di ognuno; rispettare culture diverse. Rispettare le regole di convivenza esplicite e implicite.</p> <p>Riconoscere l'importanza del comunicare.</p>	
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	<p>Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</p>	<p>Strumenti linguistici necessari all'interazione</p>	<p>Proporre e portare a termine un compito assegnato, utilizzando in maniera adeguata le proprie conoscenze.</p>	
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>Conoscere e condividere elementi culturali diversi.</p>	<p>Caratteristiche geografiche, popoli, etnie; cenni dei principali fatti storici e sul loro patrimonio culturale, personalità della cultura della scienza e dello sport e personaggi della vita contemporanea, condizioni di vita, credenze, valori, simboli.</p>	<p>Comprende l'identità storica e culturale delle comunità cui si ha accesso attraverso l'apprendimento della lingua</p>	

Fine classe terza				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
<b>Comunicazione in lingua straniera</b>	<p>Comprendere oralmente e per iscritto frasi ed espressioni di uso corrente in lingua straniera, relativi ad argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e dell'ambito scolastico.</p> <p>Regole grammaticali e funzioni comunicative fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, messaggio di posta elettronica.</p> <p>Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, dei diversi stili e registri del linguaggio, della variabilità della comunicazione in contesti diversi.</p>	<p><b>Comprensione orale e scritta:</b>                      Comprendere testi che contengono semplici informazioni identificando l'ambito cui appartengono, la struttura e il tipo di informazione che possono contenere. Selezionare ed estrarre le informazioni rilevanti presentate in modo esplicito.                      I testi orali sono presentati con pronuncia standard e con ridondanza.</p> <p><b>Interazione:</b>                      Utilizzare le norme di cortesia più frequenti, applicare un repertorio breve di formule per iniziare, mantenere e terminare una conversazione.</p> <p><b>Produzione orale:</b>                      Comunicare in modo comprensibile e chiaro, seppur con accento straniero, districandosi in situazioni quotidiane: formulare richieste e rispondere, ottenere informazioni e beni in negozi, uffici, mezzi di trasporto, ecc.</p> <p><b>Produzione scritta:</b>                      Produrre semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari su argomenti riguardanti il proprio ambito personale, familiare o scolastico.</p>	<p>Attivare le conoscenze preacquisite degli alunni.</p> <p>Stimolare la motivazione con un'estrema varietà di tecniche didattiche e con il coinvolgimento di tutte le modalità sensoriali, motorie e cognitive.</p> <p>Gerarchizzare le attività: ascoltare, parlare, leggere, scrivere.</p> <p>Sfruttare la ridondanza.</p> <p>Guidare la riflessione su atti linguistici, aspetti grammaticali, temi culturali, linguaggi non verbali.</p> <p>Usare didattica laboratoriale, cooperative learning, insegnamento tra pari, metodologia CLIL.</p>
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi tra la lingua studiata e la lingua madre.	Grammatica contrastiva.	Cogliere alcune analogie e differenze fra la lingua madre e la lingua meta.	

<b>Competenza matematico-scientifica</b>				
<b>Competenza digitale</b>	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete per esprimere informazioni, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.	Tipologie di testo digitale: mail, chat, sms, Internet	Comprendere e redigere un semplice testo digitale su argomenti familiari.	
<b>Imparare a imparare</b>	<p>Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere</p>	<p>Capacità di acquisire, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità.</p> <p>Capacità di gestire in modo efficace il proprio apprendimento, in particolare, la capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento.</p> <p>Capacità di lavorare in modo collaborativo quale parte del processo di apprendimento, di cogliere i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo e di condividere ciò che ha appreso.</p> <p>Capacità di organizzare il proprio apprendimento, di valutare il proprio lavoro e di cercare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario.</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse e selezionarle in modo consapevole.</p> <p>Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Applicare strategie di studio e rielaborare i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collegare informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</p> <p>Pianificare il proprio lavoro e individuare le priorità.</p> <p>Riflettere sul proprio stile di apprendimento.</p>	<p>Formulare ipotesi sul contenuto di un testo grazie a elementi contestuali e stimoli visivi.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione.</p>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Collaborare fattivamente nella realizzazione di attività e progetti	<p>La lingua nei vari ambiti sociali</p> <p>Codice stradale</p> <p>Regole di convivenza in classe</p> <p>Educazione alla cittadinanza</p> <p>Rispetto per l'ambiente</p> <p>La lingua nei vari ambiti sociali</p>	Lavorare attivamente all'interno del gruppo; riconoscere confrontare e accettare l'individualità di ognuno; rispettare culture diverse. Rispettare le regole di convivenza esplicite e implicite.	

		<p>Codice stradale</p> <p>Regole di convivenza in classe</p> <p>Educazione alla cittadinanza</p> <p>Rispetto per l'ambiente</p>	Riconoscere l'importanza del comunicare.	
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.	Strumenti linguistici necessari all'interazione	Proporre e portare a termine un compito assegnato, utilizzando in maniera adeguata le proprie conoscenze.	
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Conoscere e condividere elementi culturali diversi.	<p>Conoscenze generali dei paesi di lingua spagnola: caratteristiche geografiche, popoli ed etnie.</p> <p>Cenni sui principali fatti storici dei paesi di lingua spagnola e sul loro patrimonio culturale.</p> <p>Personalità della cultura, della scienza e dello sport; personaggi popolari della vita sociale contemporanea dei paesi di lingua spagnola.</p>	Comprendere l'identità storica e culturale della comunità cui ha accesso attraverso l'apprendimento della lingua.	

## CURRICOLO DI MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
<b>Competenza matematico-scientifica</b>	<p>Conoscere e utilizzare tecniche e procedure di calcolo scritto e orale in ambito aritmetico (nei vari insiemi numerici)</p> <p>Risolvere problemi matematici utilizzando strategie in ambiti diversi</p> <p>Riconoscere, rappresentare e individuare relazioni di forme del piano e dello spazio partendo da situazioni reali</p> <p>Descrivere e classificare in base a caratteristiche le figure geometriche e utilizzarle per risolvere problemi geometrici</p> <p>Operare con misure, stimare le grandezze e i risultati delle operazioni; utilizzare strumenti di misura adeguati</p> <p>Operare e fare valutazioni di probabilità</p>	<p><b>Numeri</b> Numerazione posizionale e decimale; Gli insiemi numerici N, Z, Q, R, I; Le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà nei vari insiemi numerici; Espressioni aritmetiche; Potenze di numeri;  Ordine di grandezza, approssimazione;  Frazioni;  Multipli e divisori: numeri primi e composti; MCD e mcm;  Rapporti, percentuali e proporzioni;</p>	<p><b>Numeri</b> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con</p>	<p>Conoscenze pregresse</p> <p>Lezioni frontali con esercizi alla lavagna:</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo;</p> <p>Problem solving;</p> <p>Brain Storming (Discussione)</p> <p>Utilizzo strumenti pratici (goniometro, righello, compasso, ...) e multimediali (LIM)</p> <p>Costruzione di modelli geometrici.</p> <p>Attività laboratoriali; esercizi da eseguire a casa verifiche e interrogazioni</p> <p>Attività di potenziamento e recupero.</p>

		<p>Calcolo algebrico;  Radice quadrata;  Equazioni di primo grado;  Rappresentazione dei numeri su un piano cartesiano</p> <p>Uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici;</p>	<p>esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Sapere calcolare il quadrato perfetto di un numero R</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	
--	--	--	---	--

		<p><b>Spazio e figure</b>  Definizione concetti: assioma teorema e postulato;  Punto, retta, piano: definizioni e proprietà.  Angoli  Rette parallele e perpendicolari  Misure di grandezza: perimetro e aree dei poligoni;  Descrizione e classificazione di figure geometriche piane.</p> <p>il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p> <p>Teorema di Pitagora</p> <p>Circonferenza e cerchi e concetto di <math>\pi</math>;  Figure inscritte e circoscritte;</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti (isometrie e similitudini)</p> <p>Superficie e volume delle principali figure solide;</p> <p>Tecniche risolutive di un problema geometrico</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b>  Funzioni: tabulazioni e grafici;</p>	<p><b>Spazio e figure</b>  Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)  Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.  Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).  Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione.  Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Utilizzare comuni formule.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.  Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa  Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.  Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.  Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b>  Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Funzioni di tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math> e rappresentazione grafica semplici modelli e fatti sperimentali e leggi matematiche          Concetto di coordinata cartesiana, diagrammi e tabelle.</p> <p><b>Dati e previsioni</b>          Raccolta di dati relativi a grandezze continue;          Costruzione degli intervalli di dati;          Istogramma di frequenze:          Frequenze relative e percentuali;          Moda, media e mediana.</p> <p>Probabilità: eventi dipendenti e indipendenti</p>	<p>proprietà.          Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.          Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.          Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsioni</b>          Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento,          Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici          Descrivere strategie e procedimenti seguiti          Comprendere e utilizzare un linguaggio specifico, cogliendo il rapporto con un linguaggio naturale.</p>	<p>Termini specifici e parole chiave, all'interno del testo, per la risoluzione del problema.          Verbi: costruire, calcolare, misurare, giustificare, dimostrare, determinare, spiegare, tracciare etc.</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazione, simboli...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Analisi dettagliata del testo con particolare attenzione all'impostazione scientifica dei problemi: analisi dei dati, ipotesi di risoluzione, rappresentazione grafica dei dati e svolgimento del problema fino ad una soluzione.          Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie risolutive diverse dalla proprie.</p>

<b>Comunicazione in lingua straniera</b>	Riconoscere termini scientifici in inglese	Significato di semplici termini in lingua inglese	Utilizza semplici termini in inglese per esprimere concetti di tipo scientifico.	Lezione frontale o attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.
<b>Competenza digitale</b>	Rappresentare e interpretare situazioni logico-matematiche con strumenti informatici	I dispositivi informatici di input e output  Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo  Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare	Sa utilizzare le funzioni di base nei principali programmi di foglio di calcolo. Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.	Lezioni in aula multimediale
<b>Imparare a imparare</b>	Conoscere ed utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica), passando dall'una all'altra Utilizzo di strumenti, rappresentazioni e modelli matematici in altri ambiti (scientifico, geografico, storico...)	Modelli matematici	Capacità di perseguire obiettivi di apprendimento autonomo per apprendere, ma soprattutto per continuare ad apprendere lungo tutto l'arco della vita soprattutto negli aspetti scientifico-matematico. Trasferire il modello matematico in situazioni note e/o nuove	Capacità di studio autonomo e capacità di utilizzare i concetti appresi in ambiti diversi attraverso soluzione scientifico matematiche legata alla realtà quotidiana.
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Sostenere le proprie convinzioni, sapendo però cambiare opinione riconoscendo le conseguenze di un'argomentazione corretta	Regole e consapevolezza che acquisire un metodo rigoroso serve anche in altri contesti socio-culturali.	Imparare ad ascoltare, discutere e ad accettare anche altri metodi risolutivi o altri punti di vista. Comunicare costruttivamente in ambiente diversi.	Problem solving e discussione in classe.
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Conoscenza delle varie tappe dell'evoluzione del pensiero matematico per interpretare la realtà	Storia dello sviluppo matematico	Utilizzare alcuni strumenti matematici per risolvere problematiche di tipo scientifico.	Lezioni frontali e di gruppo
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.	Principali metodi risolutivi al fine di risolvere un problema. Padronanza e uso e metodologie che spiegano il mondo naturale.	Saper tradurre le idee in azione utilizzando creatività e fantasia. Sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazione quotidiane ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.	Lavoro sia individuale sia all'interno di gruppi.

**ISTITUTO COMPRENSIVO 9-VICENZA**

**CURRICOLO DI MUSICA – SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	Fine classe terza		Fine classe quinta		METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Esplorare, discriminare, riconoscere, descrivere e interpretare fatti sonori e brani musicali per una fruizione consapevole	<p>I fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore</p> <p>Le fonti sonore di un ambiente</p> <p>Rappresentazione grafica di un suono mediante linee, forme e colori</p> <p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</p>	<p>Riconoscere, distinguere, classificare i fenomeni acustici presentati</p> <p>Riconoscere le fonti sonore date e riferirle ad un ambiente specifico</p> <p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento</p> <p>Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</p>	<p>I fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore</p> <p>Le fonti sonore di un ambiente</p> <p>Rappresentazione grafica di un suono mediante linee, forme e colori</p> <p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</p>	<p>Riconoscere, distinguere, classificare, i fenomeni acustici in suoni e rumori</p> <p>Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali</p> <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale</p> <p>Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale</p>	<p>Ascolto e produzione di suoni e rumori del proprio corpo, dell'ambiente e della natura</p> <p>Giochi motori, di ascolto e di imitazione</p> <p>Costruzione di semplici strumenti musicali per imitare suoni e rumori</p> <p>Simbolizzazione grafica</p> <p>Trascrizione</p> <p>Uso elementare della notazione (tradizionale e non)</p> <p>Dettato musicale</p> <p>Giochi di ascolto, esercitazioni, riprodurre e manipolare suoni</p>

	<p>Eseguire e inventare fatti ed eventi sonori e musicali per una produzione consapevole e creativa</p>	<p>Canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo</p>	<p>Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.</p>	<p>Canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo</p>	<p>Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali</p> <p>Riconoscere, discriminare, esplorare le varie modalità di produzione dei suoni: percuotere, soffiare,...</p> <p>Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche</p> <p>Classificare gli strumenti musicali</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti rimici,</p>	<p>Giochi individuali e di gruppo con la voce che canta e recita filastrocche, scioglilingua, nonsense</p> <p>Esecuzione dei canti con varianti (tonalità, ritmo, timbro vocale...)</p> <p>Giochi con intervento di strumenti</p> <p>Accompagnamento a canzoni</p> <p>Eventuale inizio di un percorso strumentale (flauto)</p> <p>Pratica strumentale, visione di video musicali, assistere a concerti o eventi musicali (lezioni concerto)</p>
		<p>Semplici strumenti a percussione (anche strumentario Orff)</p>	<p>Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti</p> <p>Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.</p> <p>Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale</p>	<p>Semplici strumenti a percussione (anche strumentario Orff)</p>		

		Il ritmo delle parole e dei fonemi	Eeguire filastrocche e canti anche attinti dalla cultura regionale	Il ritmo delle parole e dei fonemi	timbrici ed espressivi di un brano musicale Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...	Giochi individuali e di gruppo con la voce che canta e recita filastrocche, scioglilingua, nonsense
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	Comunicare i fatti musicali con linguaggio specifico	Lessico specifico	Utilizzare il lessico musicale specifico	Lessico specifico	Utilizzare il lessico musicale specifico	Conversazioni, descrizioni di brani o fatti musicali in genere
<b>Comunicazione in lingua straniera</b>	Ascoltare e produrre brani musicali in varie lingue	Canzoni in lingua straniera	Imparare i testi di canzoni in lingua straniera	Canzoni in lingua straniera	Imparare i testi di canzoni in lingua straniera	Ascolto e imitazione di canti e brani musicali
<b>Competenza matematico-scientifica</b>	Utilizzare concetti matematici per riconoscere ed eseguire oggetti musicali			Le figure ritmiche e le pause musicali	Leggere e riprodurre semplici incisi ritmici	Imitazione e riproduzione di semplici ritmi
<b>Competenza digitale</b>	Riconoscere le funzioni e i contesti	Procedure e tecnologie per la	Usare registratore, lettore CD,	Procedure e tecnologie per la	Usare registratore, lettore CD,	Utilizzo guidato

	della musica nella realtà multimediale Utilizzare e fruire di eventi sonori e musicali attraverso gli strumenti informatici	produzione sonora	computer per vedere/ascoltare videoclip (youtube) e produrre suoni	produzione sonora	computer per vedere/ascoltare videoclip (youtube) e produrre suoni	
<b>Imparare a imparare</b>	Integrare le esperienze musicali con altri saperi	Brani musicali di differenti repertori	Ascoltare un brano e cogliere gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	Brani musicali di differenti repertori Strutture musicali fondamentali	Individuare ed esporre i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. Tradurre con la parola, l'azione motoria, la danza e il disegno i brani e le strutture ascoltate	Utilizzo di immagini (disegni, quadri d'autore, poster, diapositive...) collegate all'ascolto di brani musicali Ascolto e analisi di fiabe musicali. Ascolto attivo
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Eseguire e partecipare ad eventi sonori collettivi Conoscere brani e opere musicali collocandole in diversi contesti socio-culturali	Canti corali Produzioni sonore collettive Brani musicali di culture diverse	Eseguire in gruppo semplici canti e produzioni sonore, rispettando le indicazioni date	Canti corali Produzioni sonore collettive Brani musicali di culture diverse	Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. Eseguire collettivamente movimenti creativi e danze su base ritmica e melodica	Osservazione, imitazione ed esecuzione individuale o di gruppo di canti, danze, ...

<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Eeguire e inventare fatti ed eventi sonori e musicali per una produzione consapevole e creativa	Linguaggio musicale di base	Eeguire sequenze ritmiche nuove e creative singolarmente e/o in gruppo con voce, gesti-suono e con strumenti a percussione	Linguaggio musicale di base	Inventare, creare sequenze ritmiche con l'uso di strumentini Accompagnare ritmicamente canzoni o brani musicali con idee originali	Ascolto Esecuzione Ripetizione e rielaborazione
--	---	-----------------------------	--	-----------------------------	---	---

## CURRICOLO DI MUSICA – SCUOLA SECONDARIA

		Fine classe terza		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>Esplorare, discriminare, riconoscere, descrivere e interpretare fatti sonori e brani musicali per una fruizione consapevole</p> <p>Eeguire e inventare fatti ed eventi sonori e musicali per una produzione consapevole e creativa</p>	<p>Parametri del suono.</p> <p>Strutture ritmiche, melodiche, armoniche formali.</p> <p>Notazione musicale. Lessico specifico. Tecnica vocale.</p> <p>Tecnica vocale Tecnica strumentale.</p> <p>Strumenti musicali.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale sia strumentale che vocale Saper utilizzare sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.</p>	<p>Giochi. Imitazione. Lettura. Esecuzione. Ascolto.</p> <p>Discussione. Verbalizzazione. Simbolizzazione grafica. Trascrizione. Composizione. Rielaborazione.</p>
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	Comunicare i fatti musicali con linguaggio specifico	Lessico specifico	Utilizzare il lessico musicale specifico	Interpretazione ed esecuzione
<b>Comunicazione in lingua straniera</b>	Ascoltare e produrre brani musicali in varie lingue	Canzoni in lingua straniera	Imparare i testi di canzoni in lingua straniera	Interpretazione ed esecuzione

<b>Competenza matematico-scientifica</b>	Utilizzare concetti matematici per riconoscere ed eseguire oggetti musicali	Le figure ritmiche e le pause e frasi musicali	Leggere e riprodurre brevi partiture ritmiche	Letture e riproduzione
<b>Competenza digitale</b>	Riconoscere le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale Utilizzare e fruire di eventi sonori e musicali attraverso gli strumenti informatici	Software specifico e strumentazione	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Registrazione e masterizzazione
<b>Imparare a imparare</b>	Integrare le esperienze musicali con altri saperi	Codici e sistemi di codifica di varie espressioni artistiche	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali trattate Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.	Ricerca Trascrizione
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Eseguire e partecipare ad eventi sonori collettivi Conoscere brani e opere musicali collocandole in diversi contesti socio-culturali	Caratteri essenziali e opere musicali significative dei differenti luoghi e periodi storici.  Funzioni diverse dei generi musicali	Collocare in ambito storico culturale gli eventi musicali praticati.  Riconoscere, distinguere e collocare nello spazio/tempo opere musicali relative a contesti socio-culturali diversi	Ascolto Discussione Verbalizzazione
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Eseguire e inventare fatti ed eventi sonori e musicali per una produzione consapevole e creativa	Linguaggio musicale di base	Eseguire, interpretare con lo strumento il materiale sonoro	Esecuzione e rielaborazione in esibizioni solistiche o d'insieme

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA		METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
<b>Competenza matematico-scientifica</b>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni per interpretare la realtà naturale e la vita quotidiana;</p> <p>Immaginare e verificare le cause dello svolgersi dei fenomeni per formulare ipotesi;</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni per rappresentare in modo semplice realtà complesse;</p> <p>Ricerca soluzioni ai problemi.</p>	<p>Il metodo scientifico.</p> <p>Elementi di fisica: densità e peso specifico, galleggiamento, equilibrio, pressione, forza, massa e peso, moto, velocità, energia, temperatura e passaggi di stato, calore.</p> <p>Elementi di chimica: elementi e composti chimici, struttura della materia, reazioni chimiche, sostanze loro caratteristiche, soluzioni e miscugli, pH, trasformazioni chimiche, cenni di chimica organica.</p> <p>Elementi di astronomia: origine dell'Universo e le leggi di Keplero, Sistema Solare, stelle e galassie, la Terra e i suoi movimenti; fenomeni astronomici come eclissi, moti degli astri e dei pianeti, ciclo del giorno e della notte, stagioni.</p> <p>Elementi di geologia: rocce e minerali, terremoti e vulcani, struttura della Terra, tettonica a zolle, rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</p>	<p>Applicare le fasi del metodo sperimentale;</p> <p>Saper utilizzare i più diffusi strumenti di misura;</p> <p>Saper rappresentare e analizzare i dati raccolti.</p> <p>Distinguere e utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza;</p> <p>Descrivere e saper illustrare le proprietà e le caratteristiche delle grandezze fisiche e della materia.</p> <p>Riconoscere gli elementi e i composti chimici anche di uso domestico;</p> <p>Distinguere tra miscugli, soluzioni, elementi e composti;</p> <p>Distinguere reazioni chimiche e trasformazioni fisiche;</p> <p>Rappresentare e interpretare la struttura dell'atomo e della molecola.</p> <p>Descrivere la struttura dell'Universo, la sua origine ed evoluzione.</p> <p>Descrivere la struttura del Sistema Solare, la differenza tra un Pianeta e una Stella.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni</p> <p>Descrivere e distinguere le fasi lunari e i meccanismi delle eclissi.</p> <p>Distinguere le caratteristiche principali che permettono di riconoscere minerali e rocce.</p> <p>Riconoscere, anche con esperienze sul campo o laboratoriali i processi</p>	<p>Colloqui esplorativi per verificare i prerequisiti;</p> <p>Lezione frontale e lezione con sussidi informatici e audiovisivi;</p> <p>Interventi di esperti per l'approfondimento degli argomenti curriculari;</p> <p>Discussione guidata con apporto di esperienze dirette degli alunni: stimolo al riconoscimento di analogie e differenze;</p> <p>Utilizzo del metodo deduttivo a partire da esperienze personali;</p> <p>Raccolta di dati, materiali, osservazioni di fenomeni reali anche con uscite sul Territorio;</p> <p>Discriminazione, confronto delle informazioni raccolte, riflessione e loro elaborazione con formulazione di ipotesi e discussione dei risultati;</p> <p>Lettura ed elaborazione di grafici, tabelle e schemi;</p> <p>Esposizione delle conoscenze con l'utilizzo di un linguaggio specifico;</p> <p>Realizzazione di esperienze di laboratorio;</p> <p>Uso di modelli.</p>

			<p>geologici che hanno portato alla formazione dei diversi tipi di rocce;  Individuare gli agenti esogeni e endogeni che modellano la crosta terrestre;  Saper descrivere nelle linee generali la struttura dei vulcani e saperli classificare;  Individuare l'attività e l'effetto di un sisma in base alla lettura della scala;  Saper collocare nel contesto della tettonica a zolle eventi vulcanici e sismici.</p>	
		L'acqua, l'aria e il suolo.	<p>Descrivere il ciclo dell'acqua, la sua distribuzione e la sua importanza in relazione al Pianeta Terra;  Descrivere le caratteristiche e la struttura dell'atmosfera;  Distinguere la composizione e la struttura del suolo.</p>	
		Relazioni viventi/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.	<p>Saper spiegare perché le foreste sono importanti per il Pianeta;  Assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili in un'ottica di mantenimento dell'equilibrio dei biomi terrestri;  Rispettare i sistemi ambientali.</p>	
		I viventi: dalla cellula agli organismi, l'organizzazione e la struttura.	<p>Descrivere la struttura, le funzioni la crescita e la duplicazione delle cellule;  Distinguere i livelli di organizzazione dei pluricellulari.</p>	
		Classificazioni dei Viventi: Monere, Protisti, Funghi, Piante e Animali (Invertebrati, Vertebrati).	<p>Definire il criterio di classificazione degli esseri viventi;  Acquisire il concetto di complessità ed evoluzione del mondo animale;  Riconoscere la struttura, le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p>	
			<p>Acquisire il concetto dell'evoluzione dei viventi nel tempo.</p>	

	<p>Evoluzione e adattamento.</p> <p>Il corpo umano: anatomia e fisiologia.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute.</p> <p>Elementi di genetica.</p>	<p>Saper distinguere gli apparati e i sistemi che compongono l'organismo umano;</p> <p>Comprendere e saper spiegare il funzionamento dei vari apparati e sistemi del corpo umano;</p> <p>Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli nei confronti della propria sessualità.</p> <p>Adottare comportamenti e stili di vita corretti e responsabili a tutela del benessere psico-fisico.</p> <p>Comprendere il significato dei termini specifici per usarli correttamente nel fare previsioni sul risultato di semplici incroci mendeliani;</p> <p>Comprendere il significato e la struttura del DNA.</p>	
<b>Comunicazione in lingua straniera</b>	<p>Conoscere e saper utilizzare alcuni termini scientifici in inglese</p> <p>Conoscere il significato di semplici termini in lingua inglese</p>	<p>Utilizza semplici termini in lingua inglese per esprimere concetti di tipo scientifico</p> <p>Lezione frontale o attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali; CLIL in lingua inglese</p>	
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<p>Comprendere e acquisire un linguaggio specifico per esporre le conoscenze curricolari.</p> <p>Conoscere il significato di termini specifici di ambito scientifico</p>	<p>Leggere e comprendere testi specifici. Lettura e analisi del testo in Usare termini adeguati per descrivere adozione, mappe concettuali, schemi gli argomenti trattati.</p> <p>riassuntivi, visione di filmati; relazioni scritte o orali di esperienze o esperimenti.</p>	
<b>Competenza digitale</b>	<p>Reperire e valutare informazioni su internet per ricavare informazioni aggiornate;</p> <p>Presentare dati utilizzando anche tabelle e grafici.</p> <p>I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Cenni di procedure per la produzione di testi.</p> <p>Cenni di procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p>	<p>Leggere grafici e tabelle.</p> <p>Avvio all'utilizzo di ausili informatici: power point; uso di internet e motori di ricerca</p>	
<b>Imparare a imparare</b>	<p>Acquisire e sviluppare il proprio metodo di studio per apprendere.</p> <p>I fondamenti delle scienze</p>	<p>Osservare e porsi domande.</p> <p>Formulare semplici ipotesi.</p> <p>Partecipare alle conversazioni e all'esecuzione di semplici</p> <p>Proporre esperienze significative; problematizzazione di fenomeni. Utilizzo di diverse strategie di studio e memorizzazione: Grafici, tabelle,</p>	

			esperimenti.	diagrammi, mappe concettuali
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<p>Sostenere le proprie convinzioni, sapendo però cambiare opinione confrontandosi con gli altri;</p> <p>Collegare lo sviluppo scientifico allo sviluppo della storia dell'uomo;</p> <p>Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra adottando metodi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Conoscenze delle regole, acquisizione di un metodo rigoroso che serva anche in altri contesti socio-culturali.</p>	<p>Esprimere la propria opinione, rispettando il turno.</p> <p>Ascoltare i compagni.</p> <p>Considerare i punti di vista altrui.</p> <p>Conoscere e adottare comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Condivisione con i compagni di comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente scolastico (es. riordino della classe e pulizia del cortile); raccolta differenziata. Uscite sul territorio; incontri con esperti di associazioni: donatori di sangue, medici USL. Partecipazione a progetti proposti dal Comune.</p>
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	<p>Saper organizzare e coordinare un gruppo di lavoro per sviluppare un progetto scientifico.</p>	<p>Principali leggi per spiegare fenomeni</p>	<p>Usare strumenti e procedure in maniera idonea.</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite per adottare uno stile di vita corretto e responsabile.</p>	<p>Lavoro individuale e/o all'interno di un gruppo; assegnazione di compiti di responsabilità a rotazione.</p>

## CURRICOLO DI STORIA– SCUOLA SECONDARIA

		Fine classe terza		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi con riferimenti storici.	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico)</p> <p>Concetti di:traccia, documento, fonte</p> <p>Tipologie di fonti:fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>Funzione di:musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>Struttura e organizzazione delle civiltà:rapporto uomo-ambiente, economia, società e religione</p>	<p>Cogliere le relazioni di causa-effetto</p> <p>Comprendere rapporti di contemporaneità tra eventi storici</p> <p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sociali, economiche, culturali, politiche</p>	<p>Confronto guidato di fonti, mappe e carte storiche</p> <p><i>Cooperative learning</i> per analizzare e ricavare da un testo storico informazioni utili all'acquisizione di concetti</p> <p>Conoscenza diretta del patrimonio storico-culturale attraverso uscite, visite guidate</p> <p>Produzione di testi informativi a carattere storico</p>
	Conoscere e raccontare fatti significativi del passato del proprio ambiente di vita e fatti storici studiati, utilizzando un lessico appropriato	<p>Linguaggio specifico: collocazione spazio-temporali, periodizzazioni, organizzazione e strutture delle società e delle culture</p> <p>Storia italiana: dal Medioevo alla formazione della Repubblica</p> <p>Storia dell'Europa: dalle invasioni barbariche alla caduta del muro di Berlino</p> <p>Storia mondiale: dalle scoperte geografiche alla globalizzazione</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p>	<p>Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate e le loro interdipendenze</p> <p>Confrontare i fenomeni storici nell'ambito nazionale e internazionale</p> <p>Confrontare gli avvenimenti individuando analogie e differenze</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite</p> <p>Organizzare informazioni in ordine di rilevanza</p>	<p>Apprendimento di nuovi termini e concetti e utilizzo degli stessi in relazione ad un adeguato contesto storico</p> <p>Esposizione in forma orale e scritta di fatti storici</p> <p>Confronto di fonti dello stesso territorio relative a periodi diversi per cogliere analogie e differenze nel tempo e nello spazio</p>

<b>Comunicazione in lingua straniera</b>	Applicare alcuni vocaboli delle lingue straniere alle conoscenze storiche	Lessico specifico in lingua straniera relativo ad un avvenimento storico	Esprimere nelle lingue straniere un avvenimento storico	Selezione di strumenti multimediali in lingua straniera (film, audiovisivi, LIM...)
<b>Competenza matematico-scientifica</b>	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, individuare successioni, durate e periodizzazioni mediante l'uso di termini matematico-scientifici.	Principali periodizzazioni della storiografia occidentale Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti	Costruire e interpretare, con la guida dell'insegnante, grafici temporali tenendo conto di indicatori diversi: successione, datazione, periodo, contemporaneità	Datazione di fatti storici studiati e collocazione sulla linea del tempo
<b>Competenza digitale</b>	Usare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.  Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi con riferimenti storici con risorse digitali.	Video, documentari, film e reportage anche con l'ausilio della LIM  Atlante storico  Power Point e altri programmi  Organizzazione dell'apprendimento: schemi, mappe concettuali, tabelle, cartelloni, ricerche e approfondimenti	Utilizzare strumenti innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni storici  Ricavare fatti storici da fonti multimediali  Acquisizione di un metodo di studio personale per produrre sempre più autonomamente materiali  Porre domande e formulare ipotesi partendo da conoscenze apprese  Individuare relazioni tra storia locale, nazionale, europea, mondiale  Individuare le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche	Realizzazione di documenti informatizzati utilizzando fonti e reperendo immagini a commento di fatti e fenomeni storici  Selezione di materiali utili per una ricerca da supporti informatici  Completamento di mappe concettuali secondo un ordine dato  Costruzione di riassunti a partire da scalette date  Individuazione di parole-chiave per favorire la memorizzazione di concetti  Brain storming  Recupero della memoria storica attraverso l'osservazione di monumenti, di edifici e di segni della storia sul territorio locale
<b>Imparare a imparare</b>	Utilizzare abilità funzionali allo studio			
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Conoscere, comprendere e collocare nel tempo fatti ed eventi della propria comunità, del proprio Paese, delle civiltà	Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita  Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità		

<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	<p>Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio, utilizzando varie tipologie di fonti</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, concettualizzando le informazioni in modo pertinente.</p>	<p>Processi storici che caratterizzano le civiltà del mondo</p> <p>Semplici operazioni di ricerca storica</p> <p>Segni del passato nel presente e nella realtà locale (istituzioni, modelli organizzativi della società, edifici pubblici e privati...)</p>	<p>Individuare mutamenti selezionando le informazioni</p> <p>Costruire schemi e mappe spazio-temporali</p>	<p>Utilizzo del metodo della ricerca per scoprire e valorizzare le peculiarità del territorio</p>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>Leggere e comprendere il passato per acquisire più consapevolezza del presente e/o del divenire storico.</p> <p>Comprendere l'importanza del patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>Percorsi guidati inerenti al proprio territorio</p> <p>Percorsi di cittadinanza consapevole e di rispetto delle diversità culturali</p> <p>Concetti di: rivoluzione, democrazia, Stato, Repubblica</p> <p>Arte come rappresentazione dello sviluppo storico</p>	<p>Allestire spazi fruibili dalla comunità del territorio</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista in modo costruttivo intervenendo sui temi della convivenza civile</p> <p>Utilizzare articoli di giornale per problematiche storico-sociali relative a territorio</p> <p>Produrre rappresentazioni iconografiche della realtà storico-artistica del territorio</p>	<p>Produzione di cartelloni illustrativi e tematici</p>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA

		Fine classe terza		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
<b>Competenza matematico-scientifica</b>	<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Realizzare schizzi cartografici e carte tematiche per rappresentare territori</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata)</p> <p>Elementi di cartografia: scale, simbologia, curve di livello, coordinate geografiche</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi (anche con l'utilizzo della bussola)</p> <p>Costruire grafici partendo dai dati e ricavare informazioni dalla lettura dei grafici; comparare dati</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p>	<p>Lettura e confronto di mappe, carte fisiche e politiche relative all'ambiente</p> <p>Collocazione su carte e mappe, anche mute di luoghi, elementi relativi all'economia, al territorio e alla popolazione</p> <p>Attività di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p>
<b>Comunicazione in lingua straniera</b>	<p>Applicare alcuni vocaboli delle lingue straniere alle conoscenze geografiche</p>	<p>Lessico specifico in lingua straniera relativo ad un determinato territorio</p>	<p>Esprimere in lingua straniera le principali caratteristiche geografiche di un territorio</p>	<p>Selezione di strumenti multimediali con docenti di lingua straniera (film, audiovisivi, LIM....)</p>
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità delle carte geografiche e del globo terrestre.</p> <p>Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici, fisici, antropici per individuare i caratteri che connotano i paesaggi</p>	<p>Concetti: ambiente, paesaggio, territorio, regione, localizzazione, ubicazione, sistema antropofisico</p> <p>Lessico specifico della geografia</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico della disciplina</p>	<p>Confronto di immagini dello stesso territorio relative a periodi diversi per cogliere analogie e differenze nel tempo e nello spazio</p>
<b>Competenza digitale</b>	<p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti anche informatiche.</p>	<p>Google Maps, Google Earth e motori di ricerca</p> <p>Organizzazione dell'apprendimento:</p>	<p>Utilizzare strumenti innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>Realizzazione di presentazioni informatizzate reperendo immagini a commento di fatti e fenomeni</p> <p>Brain storming</p>

<b>Imparare a imparare</b>	Utilizzare abilità funzionali allo studio.	schemi, mappe concettuali, tabelle, cartelloni, ricerche, approfondimenti	Acquisire un metodo di studio personale per produrre sempre più autonomamente materiali	Individuazione di parole chiave, titolazione di paragrafi, riassunti
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Cogliere nei paesaggi italiani europei e mondiali le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  Riconoscere che lo spazio geografico è un sistema i cui elementi fisici e antropici sono legati da rapporti di interdipendenza.  Individuare punti di debolezza del proprio territorio per assumere atteggiamenti responsabili e di rispetto per l'ambiente	Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente  Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato  Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo  I principali problemi ecologici: sviluppo sostenibile, raccolta differenziata, cementificazione, dissesto idrogeologico, tutela del territorio  Paesaggi, ambienti e clima dei diversi Paesi europei ed extra-europei	Distinguere le conseguenze negative e positive dell'azione dell'uomo sul territorio  Assumere un atteggiamento responsabile per prevenire e ridurre l'impatto sull'ambiente  Assumere comportamenti responsabili e in linea con le norme di sicurezza  Saper organizzare un viaggio virtuale	Letture (giornali, articoli, testi espositivi per analisi di un'area a rischio e proposta di risoluzione delle problematiche in funzione di una cittadinanza attiva  Riconoscimento degli elementi significativi di un patrimonio naturale da tutelare e individuazione delle criticità del territorio  Consultazione di diversi strumenti informatici e non (guide turistiche, dépliants, riviste di settore)
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Assetto politico-amministrativo degli stati studiati  Sviluppo umano e processi di globalizzazione  Patrimonio artistico-culturale	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; progettare azioni di valorizzazione	Presentazione di aspetti relativi al proprio territorio
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Valorizzare usi e tradizioni del proprio territorio	Influenza degli aspetti geografici nelle tradizioni popolari		

Fine classe terza				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
Competenza digitale	Utilizzare risorse materiali, linguaggi e mezzi multimediali per progettare e realizzare semplici prodotti di tipo digitale.	I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare	Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.  Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.	Attività laboratoriali
Competenza matematico-scientifica	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del progetto e descrivendo proprietà Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti, macchine di uso comune  Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse.	La metodologia progettuale: dall'idea al manufatto  La tecnologia dei materiali Caratteristiche e fasi di produzione e usi dei materiali	Ideare l'oggetto che si vuole costruire con schizzi a mano libera Sviluppare il progetto con disegni, schemi e modelli Progettare l'oggetto con disegno dettagliato, con relative dimensioni Individuare i materiali da utilizzare Stabilire le diverse fasi di lavorazione  Realizzare praticamente il manufatto Distinguere i diversi materiali Verificare sperimentalmente le principali caratteristiche Individuare i diversi utilizzi dei materiali	Attività grafiche con l'uso della LIM o lavagna tradizionale e strumenti del disegno geometrico e tecnico  Ricerca informativa individuale e di gruppo
Comunicazione in lingua straniera	Conoscere e utilizzare semplici termini specifici	Informatica e tecnologia	Utilizzare i termini inglesi comunemente propri dell'informatica e della tecnologia	Attività laboratoriali

Comunicazione nella lingua madre	Ricavare dalla lettura e dall'analisi dei testi informazioni per poter esprimere valutazioni	La tecnologia dei materiali Le tecnologie agronomiche Le tecnologie alimentari Le fonti di energia Le tecnologie dell'abitare Economia e attività produttive	Memorizzare termini tecnici Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	Ricerca informativa individuale e di gruppo Lezioni con discussioni guidate
Imparare a imparare	Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione facendone un uso efficace in base alle proprie necessità di studio Produrre modelli e rappresentazioni grafiche, utilizzando strumenti tecnici	Il disegno per comunicare: Gli elementi del disegno geometrico Gli strumenti per disegnare Costruzioni grafiche di base Costruzioni grafiche di figure piane La struttura portante delle figure geometriche La struttura modulare  Sistemi di rappresentazione tridimensionale I disegni in scala La quotatura dei disegni	Riconoscere gli elementi fondamentali del disegno Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno Disegnare costruzioni geometriche di base Utilizzare i procedimenti di costruzione grafica per le figure piane Individuare e disegnare la struttura portante delle figure piane  Realizzare strutture modulari Disegnare e costruire lo sviluppo di un solido Disegnare un solido con le proiezioni ortogonali Disegnare i solidi con le assonometrie Disegnare oggetti in scala	Attività grafiche con l'uso della LIM o lavagna tradizionale e strumenti del disegno geometrico e tecnico
Competenze sociali e civiche	Riconoscere i principali sistemi tecnologici ed essere consapevoli dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie	Le tecnologie agronomiche: i fattori naturali i vari tipi di terreno agrario le lavorazioni agrarie	Individuare le caratteristiche dei terreni Verificare l'efficacia dei fertilizzanti chimici e confrontarli con le tecniche culturali biologiche Svolgere un'indagine sulle colture praticate in una zona stabilita Realizzare piccoli spazi per esperienze di coltivazione	Prove sperimentali  Ricerca informativa individuale e di gruppo Attività pratica

		<p>Le tecnologie alimentari:  le funzioni degli alimenti  il potere nutrizionale degli alimenti  il ciclo di trasformazione di alcuni alimenti  la conservazione degli alimenti  la funzione delle etichette alimentari</p> <p>Le fonti di energia:  I combustibili fossili: origine, ricerca, estrazione e usi</p> <p>La produzione e la trasformazione dell'energia elettrica</p> <p>Le tecnologie dell'abitare: materiali, strutture e costruzioni</p> <p>La casa, gli impianti, gli spazi</p>	<p>Classificare gli alimenti in base alla funzione  Individuare i principi nutritivi di un alimento  Scegliere gli alimenti per una corretta alimentazione  Svolgere ricerche informative sugli alimenti  Stabilire il metodo di conservazione più appropriato per un alimento  Leggere e interpretare le etichette alimentari</p> <p>Classificare le diverse fonti di energia in rinnovabili e non  Classificare i vari tipi di combustibili in base all'età, al potere calorifico e utilizzo  Valutare gli effetti negativi derivanti da un uso non sostenibile  Individuare i diversi percorsi dell'energia dalle fonti alla trasformazione  Valutare gli effetti sull'ambiente legati alla produzione e all'utilizzazione dell'energia  Formulare un decalogo per il risparmio energetico domestico</p> <p>Classificare i materiali da costruzione  Individuare le caratteristiche di alcune abitazioni e confrontarne la struttura e la funzionalità  Individuare le caratteristiche e il funzionamento degli impianti delle abitazioni  Individuare i diversi spazi all'interno</p>	<p>Lezioni con discussioni guidate</p> <p>Ricerca informativa individuale e di gruppo</p> <p>Lezioni con discussioni guidate, anche usando la LIM</p> <p>Ricerca informativa individuale e di gruppo</p> <p>Lezioni con discussioni guidate, anche usando la LIM</p> <p>Ricerca informativa individuale e di gruppo</p>
--	--	---	---	---

		<p>Economia e attività produttive L'economia I bisogni economici Beni e servizi I diversi settori produttivi</p>	<p>di un'abitazione Disegnare la pianta di una stanza con il disegno edile Disegnare la pianta di un appartamento in scala</p> <p>Ricerca soluzioni diverse nell'arredare una stanza</p> <p>Distinguere le diverse tipologie di bisogni</p> <p>Mettere in relazione un bene in base alla sua quantità, utilità e valore economico. Classificare i diversi lavori in base ai settori di produzione</p>	<p>Attività grafica</p> <p>Lezioni con discussioni guidate Indagini sugli occupati nei diversi settori di produzione e rappresentazione dei risultati con grafici</p>
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Saper scegliere il metodo migliore di rappresentazione e comunicazione di informazioni diverse	<p>Il disegno simbolico: l'istogramma, l'aerogramma, il grafo ad albero, lo schema a blocchi</p> <p>La fotografia</p>	<p>Saper visualizzare dati e fenomeni con le diverse tecniche del disegno simbolico</p> <p>Saper utilizzare la fotocamera Verificare come si propaga la luce Verificare il principio della camera oscura Applicare tecniche e regole della fotografia</p>	<p>Attività grafica</p> <p>Attività laboratoriali</p>